

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
Кафедра архивоведения

**ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ДЕЛА
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.02 Документоведение и архивоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Экспертная оценка и реставрация архивных документов

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ДЕЛА В СОВРЕМЕННОЙ
РОССИИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К.и.н., доц. И.Е. Ромашин

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 5 от 31.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины.....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1 Список источников и литературы	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	10
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	11
9. Методические материалы.....	12
9.1 Планы семинарских занятий	12
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела в современной России.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела в России
- раскрыть структуру организации реставрационного дела в современной России
- ознакомить с актуальной проблематикой отечественного реставрационного дела в современной России
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-8 Определяет виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ, проводить работы по его реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации	ПК-8.3 владеет профессиональной терминологией и обосновывает избранную методику реставрационных работ; знает достижения в области реставрации и изменениях методик за последние десять лет;	Знать: нормативно-правовое и нормативно-методическое регулирование определения ценности документов; информационную природу различных видов источников порядок проведения экспертизы ценности документов Уметь: различать критерии определения ценности различных видов документов; различать разные виды источников информации выделять основные этапы экспертизы ценности документов Владеть: навыками анализа ценности документов с целью их хранения; оценивать и анализировать различные виды источников навыками проведения экспертизы ценности документов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и организация реставрационного дела в современной России» относится к элективной части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до начала XX века».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Консервация и реставрация научно-технических документов», «Консервация и реставрация кинофотофонодокументов», «Основы консервации и реставрации антикварных документов и букинистики», «Компьютерные технологии в реставрации архивных документов».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	24
1	Семинары/лабораторные работы	36
	Всего:	60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: теоретические основы, терминология. Принципы научной реставрации. Определение предмета исследования. Терминологический аппарат реставрационного дела. Основные трактовки таких понятий как «реставрация», «поновление», «консервация», «реконструкция». Принципы научной реставрации: минимальное вмешательство в исторический материал, обоснованность реставрационного вмешательства, научность, принцип историзма.

Тема 2. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в советский и постсоветский период . Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Свод реставрационных правил.

Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в советский период. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964). Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Свод реставрационных правил (2014).

Тема 3. Формирование основ реставрационного дела в XVIII в .

Предпосылки формирования реставрации в России. Начальный этап реставрационной деятельности в России (1743 — 1800). Первый в России общественный музей – Кунсткамера. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в.

Тема 4. История реставрационного дела в XIX в.

Археологическая реконструкция древних предметов. Формирование технических операций реставратора. Первые разработки теоретических проблем реставрации. XIX век – время формирования основ научной реставрации, сложения государственной сети охраны памятников древнерусского монументального искусства.

Тема 5. История реставрационного дела на рубеже –XIX – XX вв . Реставрационная методика в сер. XIX – нач. XX вв.

Первая форма движения общественности за сохранение памятников – музеи и научные сообщества. Формирование научных общественных организаций - археологических обществ. Появление археологических, этнографических, исторических и других специализированных музеев. Румянцевский музей. Государственный исторический музей. Эрмитаж. Труды И.Е. Забелина и А.С. Уварова. Комиссия по сохранению древних памятников (КСДП), образованная при Императорском Московском археологическом обществе (ИМАО).

Тема 6. История реставрационного дела в XX в. (советский период)

Состояние реставрационного дела после 1917 г.: экономическая и политическая ситуация в России. Комиссия по охране памятников искусства при Отделе народного образования Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов. Всероссийская коллегия по делам музеев и охране памятников искусства (Музейный отдел). Возникновение Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Э. Грабаря (1924 г.). Работа реставрационных мастерских в годы Великой Отечественной войны. 1960 — 1980 гг.: время активного развития реставрационной науки, внедрение новых методик и материалов, широкой практической охранно-реставрационной деятельности.

Тема 7. Актуальные проблемы реставрационного дела в XXI в.

Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений

Создание производственной, нормативной и учебной базы сохранения памятников культурного наследия, отвечающей современным вызовам и задачам. Отсутствие правоустанавливающих документов для памятников истории и культуры России. Формирование организационной структуры участников реставрационного процесса, в том числе учебных заведений. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений.

Тема 8. Организация реставрационного дела в современной России. Виды реставрационных работ.

Основы организации реставрации монументальной живописи, станковой темперной живописи, графики, скульптуры, мебели и деревянных изделий, металла, книги, ткани, фотодокументов. Вопросы градостроительства и организация реставрации объектов культурного наследия. Реставрационные работы, выполняемые на культурных памятниках древнего зодчества. Проектирование и утверждение документации для начала реставрационных работ.

Тема 9: Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

Деятельность ФГНИУ "Государственный научно-исследовательский институт реставрации" (ГосНИИР), ФГНИУ "Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева", ФГНИУ "Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря". «Центрреставрация» - как проект Министерства культуры РФ.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий занятия проводятся в форме лекций с использованием ПК и компьютерного проектора, во время семинарских занятий с заслушиванием и обсуждением докладов студентов. Самостоятельная работа магистрантов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов и докладов) и индивидуальную работу студентов в библиотеках и архивах.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в виде оценок контрольной работы и выполнения заданий на практических занятиях. Контрольная работа проводится на первом практическом занятии, выявляет готовность студентов к практической работе и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 10 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой контрольной работы, включающей теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу».

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
-реферат	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
F,FX	не зачтено	<p>уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к промежуточной аттестации:

1. Основные трактовки понятий как «реставрация», «поновление», «консервация», «реконструкция».
2. Принципы научной реставрации.
3. Формирование нормативно-правовой базы в области реставрации в СССР.
4. Формирование нормативно-правовой базы в области реставрации на постсоветском пространстве. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
5. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в. Кунсткамера – первый музей России.
6. Формирование основ научной реставрации в XIX в.
7. История реставрационного дела на рубеже –XIX – XX вв .
8. Реставрационная методика в сер. XIX – нач. XX вв.
9. Состояние реставрационного дела после революции 1917 г.
10. Деятельность Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Грабаря (исторический аспект).
11. Работа реставраторов в годы Великой Отечественной войны.
12. Деятельность реставраторов в 1960-1980 гг.
13. Организация реставрационного дела в современной России. Виды реставрационных работ.
14. Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 30 ноября 2010г. №327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности».

4. Федеральный закон от 21.12.2001г. «178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества».

5. Постановление Правительства РФ от 12.02.2003 №96 «Об утверждении положения о лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

6. Постановление Правительства РФ от 19 апреля 2012 №349 об утверждении Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

9. Свод реставрационных правил. Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия. Общие положения, 2007

Учебная литература

Основная учебная литература по курсу

1. Башкир Б.С. Реставрация уникальной книги конца XVIII в. // Отечественные архивы. - 2003. - N5.-С. 45-47

2. Голоскоков Виктор Валентинович. Восстановление поврежденных водой документов и книг // Отечественные архивы. - 2004. - N4.-С. 54-55.

3. Нюкша Ю.П. Биологическое повреждение бумаги и книг. - СПб. : [б. и.], 1994. - 232,[1]с.,[12]л.ил.

4. Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.

5. Средневековый книжный переплет : история, материалы и техника, принципы реставрации : учебное пособие : для специальностей № 020900 - Искусствоведение, № 021000 - Музеология / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Фак. истории искусства, Отд-ние реставрации ; [авт.-сост. И. П. Мокрецова ; отв. ред. С. С. Попадюк]. - Москва : РГГУ, 2005. - 82, [1] с., [29] л. ил.

6. Харитонов, А. Г. Восстановление угасающих текстов и изображений архивных документов : метод. рекомендации / А. Г. Харитонов ; Федер. арх. агентство, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела (ВНИИДАД). - М. : [б. и.], 2006. - 129,[1] с.,[18] л.ил.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
 Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Правительство Санкт-Петербурга. - [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://kgior.ru/>

Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1.

Тема. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Основные вопросы:

1. Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.
2. Обеспечение сохранности и безопасности движимых культурных ценностей. ФЗ «Об Архивах и архивном деле», ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».
3. Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценностей.

Основная литература:

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Защита культурных ценностей при чрезвычайных ситуациях [Текст] : учеб. пособие / ред. П.В. Хорошилов ; М-во культуры РФ. - Калуга : Облиздат, 2003. - 474 с.
3. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А. Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.

4. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Дополнительная литература:

1. Соколова А.С., Культурные ценности как объект реституции [Текст] / А. С. Соколова // Культурологическое пространство в сознании молодых исследователей. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. - С. 62-65

Электронные ресурсы:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электрон-ный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Семинар 2.

Тема. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Структура нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России. Основные вопросы:

1. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
2. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия.
3. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни).
4. Ведомственное нормативно-правовое регулирование охраны культурного наследия.

Основная литература:

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург: Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А. Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.

Дополнительная литература:

1. Медведев Е.В., Государственная политика в области охраны культурных ценностей требует корректировки [Текст] / Медведев Е.В. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 22-25
2. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61
3. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001г. №136-ФЗ. 5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. №190-ФЗ.

Электронные ресурсы:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электрон-ный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Семинар 3.

Тема. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Основные вопросы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.
2. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.
3. Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.
4. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр.
5. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.

Основная литература:

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

Дополнительная литература:

1. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61

Электронные ресурсы:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Семинар 4. Формирование основ реставрационного дела в XVIII – XIX вв. (6 академических часов)

Основные вопросы:

1. Предпосылки формирования реставрации в России
2. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в.
3. Научные общественные организации в XIX в.

Литература (основная)

Башкир Б.С. Реставрация уникальной книги конца XVIII в. // Отечественные архивы. - 2003. - N5.-С. 45-47.

Влияние особенностей технологии массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная // Исследования в консервации культурного наследия. - Москва : Индрик, 2012. - Вып. 3. - С. 85-94. - Библиогр.: с. 94.

Вопросы консервации и реставрации бумаги и пергамента / АН СССР, Лаб. консервации и реставрации документов ; [отв. ред. Д. М. Фляте]. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1962. - 107, [8] с.

Литература (дополнительная)

Хранение и реставрация документов : методические рекомендации / [Азизова Г. Н. и др. ; сост. З. А. Загуляева]. - Санкт-Петербург : Реликвия, 2008. - 199 с. - (Труды Лаборатории консервации и реставрации документов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН ; вып. 1).

Чернина Е.С. Сохранить на века : (очерк развития научной консервации документов в России) / Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка, Федер. центр консервации библ. фондов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2006. - 143 с.

Семинар 5. История реставрационного дела на рубеже в XX в .

Основные вопросы:

1.Состояние реставрационного дела в 1917-1918 гг.

2.Возникновение Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Э. Грабаря (1924 г.).

Литература (основная)

Добрусина, Светлана Александровна.
Федеральный центр консервации библиотечных фондов и его роль в реализации "Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации" // Единое информационно-культурное пространство библиотек России. - СПб. : РНБ, 2002. - Ч. 2. - С. 41-45

Заборовская, Виктория Александровна. Сохранность и доступность документального памятника: аспекты реставрации и трансляции // Общество. Среда. Развитие. - 2012. - № 4. - С. 182-186.

Ирошников Ю. П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях. - М. : Книга, 1991. - 125 с.

Кагарлицкий, Борис Юльевич.
Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.

Литература (дополнительная)

Хранение и реставрация документов : методические рекомендации / [Азизова Г. Н. и др. ; сост. З. А. Загуляева]. - Санкт-Петербург : Реликвия, 2008. - 199 с. - (Труды Лаборатории консервации и реставрации документов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН ; вып. 1).

Чернина Е.С. Сохранить на века : (очерк развития научной консервации документов в России) / Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка, Федер. центр консервации библ. фондов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2006. - 143 с.

Семинар 6. Актуальные проблемы реставрационного дела в XXI в.

Основные вопросы:

1. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений
2. Виды реставрационных работ в современной России.
3. Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

Литература (основная)

Отечественная реставрация в именах. 1918-1991 гг. Вып. 1. Московские реставраторы и научные сотрудники, работавшие в области сохранения культурного наследия : биобиблиографический справочник. - Москва : Индрик, 2010. - 480 с.

Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.

Литература (дополнительная)

Добрусина С.А. Атлас повреждений бумаги, блока, переплета библиотечных и архивных материалов / С. А. Добрусина, Е. М. Лоцманова, Е. С. Быстрова ; М-во культуры Российской Федерации, Российская нац. б-ка, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. - Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2015. - 131 с.

Добрусина С.А. Консервация документов: наука и практика : [монография] / С. А. Добрусина, Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка. - Санкт-Петербург : РНБ, 2013. - 191 с.

Тилева Е. А. Проблема сохранения книги как важный аспект книжной культуры: опыт консервации и реставрации БАН / Е. А. Тилева // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности. К 280-летию академического книгоиздательства в России : материалы международной научной конференции (Москва, 18-19 декабря 2008 г.). - Москва : Наука, 2008. - С. 373-375

докладов

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Реферат представляет собой краткое сжатое изложение научно-теоретического материала по выбранной аспирантом студентом теме. Тема выбирается из числа предложенных или может быть определена самостоятельно по рекомендации научного руководителя. Реферат должен включать в себя оглавление, введение, основную часть, заключение, список источников и литературы, составленный в соответствии со **стандартными требованиями** к оформлению литературы, в том числе к ссылкам на электронные ресурсы. Работа должна носить самостоятельный характер, в случае обнаружения откровенного плагиата (дословного цитирования без ссылок) реферат не засчитывается. Сдающий реферат студент должен продемонстрировать умение работать с литературой и источниками, отбирать и систематизировать материал, ясно и понятно излагать свои мысли.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата, даётся анализ использованной источниковой базы, краткий анализ историографической изученности темы, формируются предмет и объект исследования, говорится о его структуре.

В основной части, разбитой на разделы или параграфы, излагаются основные факты, связанные с темой исследования проводится их анализ, формулируются выводы (по параграфам).

Заключение содержит итоговые выводы и, возможно, предположения о перспективах проведения дальнейших исследований по данной теме.

Список источников и литературы должен быть составлен в алфавитном порядке в полном соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию. Среди источников вначале выделяются неопубликованные а потом опубликованные источники. Ссылки в тексте должны быть оформлены также в соответствии со стандартными требованиями.

Объём реферата – около 1 п.л. (около 40 000 знаков). Реферат должен быть напечатан (на компьютере текст лучше набирать через 1,5 или 2 интервала ШРИФТОМ 12 или 14) и представлен на бумажном носителе.

Реферат должен быть сдан преподавателю на предпоследнем семинарском занятии. По реферату выставляется до 15 баллов. В случае несдачи реферата студент не допускается до промежуточного контроля (зачёта, экзамена). Критерии оценки реферата приведены в пункте 5.2.

Подготовку реферата рекомендуется начинать с библиографического поиска и составления библиографического списка источников и литературы, а также подготовки плана работы. Каждый из намеченных пунктов плана должен опираться на различные источники и литературу. Текст реферата должен быть связным, недопустимы повторения, фрагментарный пересказ разрозненных сведений и фактов. Титульный лист готовится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению титульных листов дипломных работ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История и организация реставрационного дела в современной России» реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой архивоведения.

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела в современной России.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела в России
- раскрыть структуру организации реставрационного дела в современной России
- ознакомить с актуальной проблематикой отечественного реставрационного дела в современной России
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации

ПК-8 Определяет виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ, проводить работы по его реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

В результате обучения студент обязан:

Знать:

структуру нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России, историческое наследие и культурные традиции, принятые в обществе, общие теоретико-методологические основы и практику применения основных научных методов в объеме необходимом в познавательной и профессиональной деятельности, информационную природу различных видов источников, нормативно-правовое и нормативно-методическое регулирование определения ценности документов, порядок проведения экспертизы ценности документов

Уметь:

применять законодательные и проектно-нормативные документы в области реставрации памятников культуры, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, самостоятельно работать с различными источниками информации, в том числе и ресурсами Интернет, различать разные виды источников информации, различать критерии определения ценности различных видов документов, выделять основные этапы экспертизы ценности документов

Владеть:

основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры, способностью прививать окружающим бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, опытом проведения научного анализа, необходимыми для познавательной и профессиональной деятельности, навыками анализа ценности документов с целью их хранения, навыками проведения экспертизы ценности документов

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.